

Condenser Microphone Microphone à condensateur

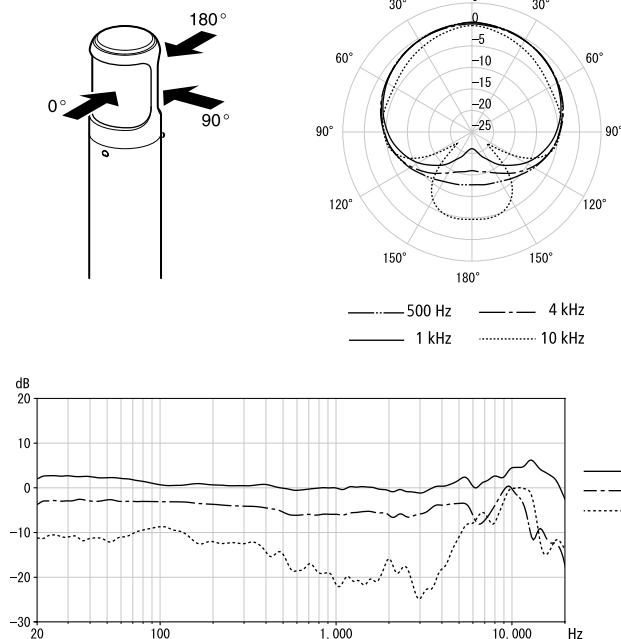
Operating Instructions Mode d'emploi

©2022 Sony Corporation
Printed in Japan
Imprimé au Japon
<https://www.sony.net/>



C-80

B



English

Condenser Microphone

Before using the microphone, please read this manual thoroughly. This manual should be retained for future reference.

**FOR UNITED STATES CUSTOMERS. NOT APPLICABLE IN CANADA, INCLUDING IN THE PROVINCE OF QUEBEC.
POUR LES CONSOMMATEURS AUX ÉTATS-UNIS. NON APPLICABLE AU CANADA, Y COMPRIS LA PROVINCE DE QUÉBEC.**

Owner's Record

The model and serial numbers are located on the product.
Record them in the space below and store safely.
Model No. _____
Serial No. _____

Names and Functions of Parts (Fig. A)

(The numbers refer to the corresponding numbers in the figure.)

1 Microphone

2 PAD switch

Select the PAD switch to the level of input source.
0dB: Off
-10dB: On

3 LOW CUT switch

The low cut filter reduces the wind noise effectively.
— : Normal setting
/ : The low cut filter is applied.

4 Output connector (XLR-3-12C type)

The sound recorded with the microphone is output. The power is supplied to the microphone from an external equipment through this connector when the microphone is operating on the external power supply.

5 Cradle suspension

When using a microphone stand (not supplied), for example, attach the cradle suspension to the microphone.

6 Ring

Be sure to rotate and fix the ring after the microphone is equipped to the cradle suspension. Unless done so, there is a risk the microphone will fall.

Power Supply

This microphone is powered only from an external power supply. Connect output connector 4 of the microphone to the microphone connector of a Phantom power supply (external power supply) or an audio mixer. For connection, use a microphone cable.

Note

An unbalanced cable cannot be connected to this microphone. **Be sure to use a balanced microphone cable.**

Precautions

• Unless the unit is used correctly, water may get into the unit and cause fire, electrocution, or malfunctions. Note the following cautions carefully and use the unit correctly.

Other notes

- Microphones are delicate. Do not drop or subject it to excessive shock.
- Avoid extended usage or storage in high humidity or temperatures above 60 °C (140 °F). It may cause noise or failure.
- If acoustic feedback occurs during use (a howling sound is heard from the speakers), point the microphone away from the speakers or increase the distance between the microphone and the speakers.
- The microphone output signal is a balanced output. Unbalanced output is not supported, so be sure to connect it to the balanced input circuit.
- Since the microphone adopts an extremely high impedance circuit, if the switch is changed while the external power is on, it may emit induction noise, but this is not a malfunction.
- A cable with the connector housing part connected to the ground wire (pin 1) is recommended for the microphone cable. Cables that are not connected to a ground wire may emit noise. If a ground terminal is available, noise can be reduced by connecting to that terminal. Also, if used extending several microphone cables and the connector housing part touches the floor, noise may worsen.

Note

Always verify that the unit is operating properly before use. SONY WILL NOT BE LIABLE FOR DAMAGES OF ANY KIND INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, COMPENSATION OR REIMBURSEMENT ON ACCOUNT OF THE LOSS OF PRESENT OR PROSPECTIVE PROFITS DUE TO FAILURE OF THIS UNIT, EITHER DURING THE WARRANTY PERIOD OR AFTER EXPIRATION OF THE WARRANTY, OR FOR ANY OTHER REASON WHATSOEVER.

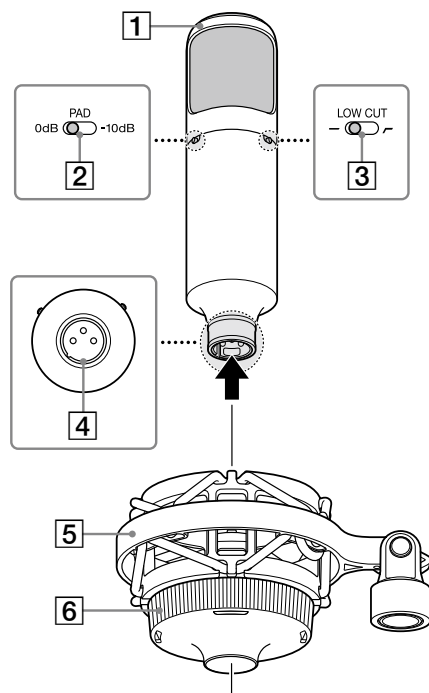
Specifications

Type	Condenser Microphone
Power supply	External power supply operation 44 V to 52 V DC (IEC* 61938 P48)
Current consumption	Less than 4.5 mA
Output connector	XLR-3-12C Type
Dimensions	Approx. 40 mm (1.57 in.) dia. × 158 mm (6.22 in.)
Mass	Approx. 215 g (7.6 oz)
Included items	Condenser Microphone (1) Cradle suspension (1) Carrying case (1)
Frequency response	20 Hz - 20 000 Hz
Directivity	Uni directional
Output impedance	90 Ω ±15%, balanced
Sensitivity	-30 dB (Uni directional) (deviation ±3 dB) (0 dB=1 V/Pa, 1 kHz)
Inherent noise	Less than 12.5 dB SPL (Uni directional) (0 dB=2 × 10 ⁻⁵ Pa) (IEC* 61672-1 A-Weighted, 1 kHz, 1 Pa)
Maximum input sound pressure level	More than 138 dB SPL (Uni directional) (output level for 1% waveform distortion at 1 kHz, converted into equivalent input sound pressure level: 0 dB=2 × 10 ⁻⁵ Pa)
Dynamic range	More than 125.5 dB (Uni directional)
PAD	0 dB / -10 dB (switchable)
LOW CUT filter	Flat / 70 Hz (switchable)

* IEC = International Electrotechnical Commission
Design and specifications are subject to change without notice.

Frequency response and polar patterns/curve (Fig. B)

A



Français Microphone à condensateur

Avant d'utiliser ce microphone, lisez attentivement ce mode d'emploi à conserver pour toute référence ultérieure.

La validité du marquage CE est limitée aux seuls pays dans lesquels il est légalement en vigueur, principalement dans les pays de l'EEE (Espace économique européen) et en Suisse.

Noms et fonctions des pièces (Fig. A)

(Les numéros correspondent à ceux des illustrations.)


- Microphone**
- Commutateur PAD**


Sélectionnez le commutateur PAD en fonction du niveau de la source d'entrée.

0dB : Hors fonction

-10dB : En fonction
- Commutateur LOW CUT**

Le filtre passe-haut réduit efficacement le bruit du vent.

 : Réglage normal

 : Application du filtre passe-haut.
- Connecteur de sortie (type XLR-3-12C)**

Le son enregistré par le microphone est sorti. L'alimentation est fournie au microphone par un appareil externe via ce connecteur quand le microphone fonctionne sur une alimentation extérieure.
- Suspension de support**

Quand vous utilisez un pied (non fourni), par exemple, fixez la suspension de support au microphone.
- Bague**

Veillez à pivoter et à fixer la bague lorsque le microphone est installé sur la suspension de support. Sinon, le microphone pourrait tomber.

Alimentation

Le microphone est exclusivement alimenté à partir d'une alimentation externe. Raccordez le connecteur de sortie ^[4] du microphone au connecteur microphone d'une alimentation fantôme (alimentation externe) ou d'un mélangeur de son. Effectuez le raccordement à l'aide du câble du microphone.

Remarque

Il n'est pas possible de raccorder un câble non équilibré à ce microphone. **Veillez à utiliser un câble de microphone équilibré.**

Précautions

- À moins que le dispositif ne soit utilisé convenablement, de l'eau peut pénétrer dans le dispositif et provoquer un incendie, une électrocution ou des dysfonctionnements. Lisez attentivement les mesures de précaution suivantes, puis utilisez le dispositif convenablement.

Autres remarques

- Les microphones sont fragiles. Ne le laissez pas tomber et ne le soumettez pas à des chocs excessifs.
- Évitez tout usage ou entreposage prolongé à une humidité élevée ou à des températures supérieures à 60 °C (140 °F). Cela pourrait provoquer du bruit ou une défaillance.
- Si une réaction acoustique se produit pendant l'utilisation (un son ululé est reproduit via les haut-parleurs), pointez le microphone à l'écart des haut-parleurs ou augmentez la distance qui sépare le microphone des haut-parleurs.
- Le signal de sortie du microphone est une sortie équilibrée. La sortie non équilibrée n'étant pas prise en charge, veillez à la raccorder au circuit d'entrée équilibré.
- Étant donné que le microphone utilise un circuit de très haute impédance, si le commutateur est modifié alors que l'alimentation électrique externe est activée, il peut émettre un bruit d'induction, mais il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
- Un câble avec la partie du logement du connecteur connectée au fil de terre (broche 1) est recommandé pour le câble de microphone. Les câbles qui ne sont pas connectés à un fil de terre peuvent émettre un bruit. Si une borne de terre est disponible, le bruit peut être réduit en connectant à cette borne. En outre, si plusieurs câbles d'extension du microphone sont utilisés et que la partie du logement du connecteur touche le sol, le bruit peut empirer.

<p>Remarque</p> <p>Vérifiez toujours que l'appareil fonctionne correctement avant l'utilisation. Sony n'assumera pas de responsabilité pour les dommages de quelque sorte qu'ils soient, incluant mais ne se limitant pas à la compensation ou au remboursement, à cause de la perte de profits actuels ou futurs suite à la défaillance de cet appareil, que ce soit pendant la période de garantie ou après son expiration, ou pour toute autre raison quelle qu'elle soit.</p>

Spécifications

Type	Microphone à condensateur
Alimentation	Fonctionnement sur une alimentation externe de 44 V à 52 V CC (CEI* 61938 P48)
Consommation de courant	Moins de 4,5 mA
Connecteur de sortie	Type XLR-3-12C
Dimensions	Environ 40 mm (1,57 po) dia. × 158 mm (6,22 po)
Poids	Environ 215 g (7,6 oz)
Éléments fournis	Microphone à condensateur (1) <p>Suspension de support (1)</p> <p>Étui de transport (1)</p>
Réponse en fréquence	20 Hz - 20 000 Hz
Directivité	Unidirectionnelle
Impédance de sortie	90 Ω ± 15 %, équilibrée
Sensibilité	-30 dB (unidirectionnelle) <p>(déviation ±3 dB)</p> <p>(0 dB = 1 V/Pa, 1 kHz)</p>
Bruit inhérent	Moins de 12,5 dB SPL (unidirectionnelle) <p>(0 dB = 2 × 10⁻⁵ Pa)</p> <p>(CEI* 61672-1 pondéré A, 1 kHz, 1 Pa)</p>
Niveau de pression acoustique d'entrée maximale	Plus de 138 dB SPL (unidirectionnelle) <p>(niveau de sortie pour 1 % de distorsion de forme d'onde à 1 kHz, converti en niveau de pression acoustique d'entrée équivalent : 0 dB = 2 × 10⁻⁵ Pa)</p>
Plage dynamique	Plus de 125,5 dB (unidirectionnelle)
PAD	0 dB / -10 dB (commutable)
Filtre LOW CUT	Plat / 70 Hz (commutable)

* CEI = Commission Électrotechnique Internationale

La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.

Réponse en fréquence et courbe/motifs polaires (Fig. B)